

Министерство образования и науки РТ
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«КАЗАНСКИЙ РАДИОМЕХАНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.12 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

по программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности среднего профессионального образования
11.02.14 «Электронные приборы и устройства»
(базовой подготовки)

Казань, 2020

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – СПО ППССЗ) по специальности 11.02.14 «Электронные приборы и устройства».

Организация-разработчик: ГАПОУ «Казанский радиомеханический колледж»

Разработчик:
Садыкова Разиля Зуфаровна, преподаватель
высшая квалификационная категория

РАССМОТРЕНО

Предметной цикловой комиссией

Протокол № 1 от «3 » сентябрь 2020г.

Председатель ПЦК Заслав

СОДЕРЖАНИЕ

| | стр. |
|--|------|
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 5 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 9 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 10 |

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 11.02.14 «Электронные приборы и устройства».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина «Родная литература» относится к Общеобразовательному циклу.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение следующих результатов:

личностных:

- активизация у учащихся гражданской позиции, чувства гражданского долга;
- умение использовать приобретенные знания и навыки в повседневной жизни, принимать самостоятельные решения, подготовка к выбору профессии;
- умение уважать мнение других людей, культуру и традиции;
- развитие самосознания старшеклассника, воспитание любви к Родине, воспитание чувств гордости и гражданского сознания;
- объяснение нравственных норм и правил общественной жизни;
- формирование у учащихся эстетического вкуса, понимания эстетической ценности и поэтики литературного произведения, потребности в чтении художественной литературы и после окончания школы.

метапредметных:

- формирование у учащихся навыков понимания литературного произведения в контексте той эпохи, когда оно было создано, и навыка самостоятельного усвоения; воспитание потребности постоянного интереса к литературе и искусству;
- формирование представления о литературе как культурного развития татарского народа и понимания литературы как средства духовного обогащения личности;
- развитие письменной и устной речи, самостоятельного творческого мышления и оценивания;
- развитие у учащихся способности к самоконтролю, контролю своих поступков и свойств характера, способности работы над собой;
- формирование умения работать с разными источниками информации для получения сведений о литературе и культуре.

предметных:

В познавательной сфере

- умение воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе;
- формирование навыков в выборочном чтении и умения выявлять в произведении вечные нравственные ценности;
- понимание исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания;
- знание жизненного и творческого пути писателей-классиков; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений;
- умение готовить рефераты, доклады, проекты, умение выполнять творческие работы;
- умение использовать литературоведческие термины при анализе истории литературы.

В ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской литературы;
- формирование собственного отношения и оценки к произведениям татарской литературы, их содержанию, умения устного и письменного высказывания мнения о произведении, о творчестве писателя и о литературном периоде;
- умение интерпретировать прочитанное литературное произведение с учетом исторического периода;
- умение оценивать мастерство автора и умение формировать собственное отношение к нему.

В эстетической сфере:

- формирование общего представления об образной природе литературного произведения, воспитание эстетического вкуса;
- воспитание уважения к разным культурам, внимательного и уважительного отношения к достижениям различных национальных литератур.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;

самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|--------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 117 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 78 |
| в том числе: | |
| теоретические занятия | |
| практические занятия | 78 |
| лабораторные занятия | |
| в форме практической подготовки | 4 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 39 |
| <i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i> | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.12 Родная литература

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов | Объем часов | Уровень усвоения |
|---|--|-------------|------------------|
| Тема 1.1. История татарской литературы | <p>Содержание учебного материала</p> <p>Практические занятия:</p> <p>1.История татарской литературы (булгарский, золотоордынский периоды и период Казанского ханства)</p> <p>2. История татарской литературы (литература XIX века)</p> <p>3. История татарской литературы (литература XX века)</p> <p>4. Контрольная работа №1</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Выполнение домашних заданий по разделу 3</p> <p>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</p> <p>Составление конспекта по истории татарской литературы</p> | 12 | |
| | | 8 | |
| | | 2 | 2 |
| | | 2 | 2 |
| | | 2 | 2 |
| | | 2 | 3 |
| Тема 1.2. Литература булгарского, золотоордынского периодов, периода Казанского ханства и XVII века. | <p>Содержание учебного материала</p> <p>Практические занятия:</p> <p>5. Литература булгарского периода (XI-XIII вв.). Кул Гали «Кысса-и Йусуф». I-VI главы.</p> <p>6. Кул Гали «Кысса-и Йусуф». VII – XIII главы.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Выполнение домашних заданий по разделу 3.2</p> <p>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</p> <p>Составление конспекта по содержанию поэмы Кул Гали “«Кысса-и Йусуф»</p> <p>Экскурсия в мечеть “Кул Шариф”</p> | 12 | |
| | | 4 | |
| | | 4 | |
| | | 2 | 2 |
| | | 2 | 2 |
| | | 4 | |
| | | 4 | |
| Тема 1.3. Литература XIX века. | <p>Содержание учебного материала</p> <p>Практические занятия:</p> <p>7. Литература первой половины XIX века.</p> <p>8 Литература второй половины XIX века. Деятели науки XIX века.</p> <p>9. Каюм Насыри. Рассказы. Анализ сборника Каюма Насыри «Пословицы, поговорки, загадки».Пословицы, поговорки, загадки</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Выполнение домашних заданий по разделу 3.3</p> <p>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</p> <p>Составление конспекта Краеведческие места, связанные с именем Марджани (реферат)</p> <p>Карл Фукс (доклад)</p> | 14 | |
| | | 6 | |
| | | 2 | 2 |
| | | 2 | 2 |
| | | 2 | 2 |
| | | 4 | |
| | | 4 | |
| Тема 1.4. Литература начала | Содержание учебного материала | 22 | |

| | | | |
|---|--|-----------|----------|
| XX века. | <p>Практические занятия:</p> <p>10.Габдулла Тукай. Жизнь и творчество.</p> <p>11.Маджит Гафури. «Бедняки».</p> <p>12.Галияскар Камал «Ради подарка». . Характеристика основных героев пьесы Галияскар Камала «Первый театр».</p> | 6 | |
| | | 2 | 2 |
| Тема 1.5. Становление и развитие новой советской литературы | <p>Практические занятия:</p> <p>13.Хади Такташ. Жизнь и творчество. Жизнь и творчество Хасана Туфана</p> <p>14. Сибгат Хаким. Поэма «Детство поэта»</p> <p>15. Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в рассказе Г. Ибрагимова «Алмачуар».</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Выполнение домашних заданий по разделу 3.4</p> <p>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</p> <p>Экскурсия в музей Шарифа Камала</p> <p>Фатих Амирхан «Хаят» (доклад).</p> <p>Экскурсия в музей Г. Тукая</p> <p>Просмотр спектакля Г. Камала «Первое представление»</p> | 2 | 2 |
| | | 4 | 4 |
| | | 4 | 4 |
| | | 4 | 4 |
| | | 4 | 4 |
| | | 8 | 6 |
| | | 2 | 2 |
| | | 2 | 2 |
| | | 2 | 3 |
| | | 2 | |
| Тема 1.6. Литература периода Великой Отечественной войны (1941-1945) | <p>Содержание учебного материала</p> <p>Практические занятия:</p> <p>16. Муса Джалиль «Моабитские тетради»</p> <p>17. Жизнь и творчество Аделя Кутуя.</p> <p>18.Жизнь и творчество Фатиха Карима. Жизнь и творчество Абдуллы Алиша</p> <p>19. А. Фадеев «Молодая гвардия»</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Выполнение домашних заданий по разделу 3.5</p> <p>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</p> <p>Сибгат Хаким. Стихи о войне. (доклад)</p> | 8 | |
| | | 2 | |
| | | 8 | |
| | | 2 | |
| | | 2 | 2 |
| | | 2 | 2 |
| | | 2 | 2 |
| | | 2 | 2 |
| | | 2 | |
| | | 2 | |
| Тема 1.7. Послевоенная литература (1945-1970) | <p>Содержание учебного материала</p> <p>Практические занятия</p> <p>20.Амирхан Еники «Красота».</p> <p>21.Наби Даули «Между жизнью и смертью».</p> <p>22.Гариф Ахунов «За горой Артыш»</p> | 15 | |
| | | 2 | |
| | | 2 | |
| | | 2 | |
| | | 2 | |
| | | 2 | |
| | | 14 | |
| | | 2 | |
| | | 2 | |
| | | 2 | |
| | | 2 | |
| | | 2 | |

| | | | |
|------------------------------------|--|--|------------|
| | 23.Мухаммет Магдиев «Мы-дети сорок первого года» 24.Гурий Тавлин «Когда тучи заслоняют солнце». 25. Литература народов Поволжья. 26.Контрольная работа №2 Сочинение «Самые большие потери России в годы репрессий 1930-1950 гг.» Самостоятельная работа обучающихся Выполнение домашних заданий по разделу 3.7 Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Рафаэль Мустафин. (доклад) | 2 | 2 |
| | | 1 | |
| Тема 1.8. Современная литература | Содержание учебного материала Практические занятия: 27.Жизнь и творчество Туфана Миннурлина. 28. Жизнь и творчество Аяза Гилязова. 29. Г. Яхина.«Зулейха открывает глаза» 30. Жизнь и творчество В. Аксенова, Е. Гинзбург. | 8 8 2 2 2 2 | |
| Тема 1.9 Культура народов Поволжья | Содержание учебного материала Практические занятия: 31. Ученые Поволжья. 32. Театральное искусство народов Поволжья. 33. Музыкальное искусство народов Поволжья. 34. Изобразительное искусство народов Поволжья. 35. Декоративное прикладное искусство народов Поволжья. 36. Народные праздники народов Поволжья. | 18 16 2 2 4 4 2 2 | |
| Дифференцированный зачет | | 2 | |
| | | Всего: | 117 |

1
2
3
4
5
6

Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов);
2. репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета татарского языка и литературы

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методических пособий по татарскому языку и литературе.

Технические средства обучения:

- интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением и
- мультимедиа-проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Закиржанов Ә. М. Рус мәктәбендә татар балаларына әдәбият укыту. 11 нче сыйныф: Укытучылар өчен методик кулланма. – Казан: Мәгариф, 2017. – 112 б.

Дополнительные источники:

1. Рус телендә гомуми белем бирү оешмаларында белем алучы укучылыр өчен татар теле һәм татар әдәбиятыннан мәктәм, муниципаль, республика олимпиадалары биренмәре жыентыгы – Казан: “Школа” редакция-нәшрият үзәге, 2017. – 212 б.

Интернет-ресурсы:

ZNANIUM.COM [ЭБС]

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты (личностные, метапредметные, предметные результаты; элементы компетенций) | Формы и методы контроля и оценки |
|--|--|
| Личностные: | |
| <ul style="list-style-type: none"> - активизация у учащихся гражданской позиции, чувства гражданского долга; - умение использовать приобретенные знания и навыки в повседневной жизни, принимать самостоятельные решения, подготовка к выбору профессии; - умение уважать мнение других людей, культуру и традиции; - развитие самосознания старшеклассника, воспитание любви к Родине, воспитание чувств гордости и гражданского сознания; - объяснение нравственных норм и правил общественной жизни; - формирование у учащихся эстетического вкуса, понимания эстетической ценности и поэтики литературного произведения, потребности в чтении художественной литературы и после окончания школы. | <p>Оценка текста о себе</p> <p>Оценка устного опроса. “Государственная символика Республики Татарстан”.</p> <p>Оценка сочинения на тему: «Моя будущая профессия»</p> <p>Оценка написанного анализа по поэме “Кыйссаи Йосыф”</p> <p>Оценка сочинения “Йосыф – бөек илбашчы”</p> <p>Оценка выполнения практических работ</p> <p>Оценка презентации</p> <p>Тестирование</p> <p>Оценка написанного сочинения..</p> <p>Оценка сочинения</p> <p>Используя интернет ресурсы сделать презентацию об артистах театра им. Г.Камала</p> |
| Метапредметные: | <p>Оценка, анализ произведения.</p> <p>Оценка самоконтроль сделанной презентации “Казан – кичә, бүген, иртәгә”.</p> <p>Оценка за выступление на занятиях с информационными сообщениями.</p> <p>Оценка выполнения теста</p> <p>Оценка выполнения практических работ, домашних заданий.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Предметные:</p> <p>В познавательной сфере</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе; - формирование навыков в выборочном чтении и умения выявлять в произведении вечные нравственные ценности; - понимание исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания; - знание жизненного и творческого пути писателей-классиков; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений; - умение готовить рефераты, доклады, проекты, умение выполнять творческие работы; - умение использовать литературоведческие термины при анализе истории литературы. <p>В ценностно-ориентационной сфере:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской литературы; - формирование собственного отношения и оценки к произведениям татарской литературы, их содержанию, умения устного и письменного высказывания мнения о произведении, о творчестве писателя и о литературном периоде; - умение интерпретировать прочитанное литературное произведение с учетом исторического периода; - умение оценивать мастерство автора и умение формировать собственное отношение к нему. <p>В эстетической сфере:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование общего представления об образной природе литературного произведения, воспитание эстетического вкуса; - воспитание уважения к разным культурам, внимательного и уважительного отношения к достижениям различных национальных литератур. | <p>Оценка составленных кратких рассказов о татарах Австралии, Финляндии и Крыма</p> <p>Самоконтроль оценка стихотворений.</p> <p>Оценка написания письма по интернету</p> <p>Оценка за выступление на занятиях с информационными сообщениями</p> <p>Оценка за выполнение домашних заданий</p> <p>Дифференцированный зачет.</p> |
|--|--|